

# **PROGETTO TEATRO**

## **Anno scolastico 2016-17**

### **Scuola Primaria Rodari - Scuola Primaria King**

**Destinatari:** Tutte le classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

#### **Bisogni rilevati**

Le nostre classi sono lo specchio della società attuale, complessa e multietnica, ma a causa degli avvenimenti recenti a livello europeo e mondiale, sempre più diffidente e poco incline al cambiamento e all'accoglienza.

E' necessario che la scuola promuova l'accoglienza e l'accettazione dell'altro nella sua diversità.

Occorre limitare l'ansia rispetto al cambiamento sociale e alle novità.

Per questo bisogna guidare le famiglie e gli alunni a comprendere il punto di vista altrui e a cercare di mettersi di più nei panni degli altri.

Bisogna uscire dagli stereotipi che la nostra società ci impone.

Il cambiamento deve essere visto come una nuova opportunità e una occasione di crescita personale.

Cambiamento e accettazione non riguardano solo "l'altro", ma anche noi stessi.

I nostri alunni più grandi vivono anche le prime trasformazioni fisiche, che possono destabilizzare e rendere fragili.

Anche i cambiamenti che avvengono nelle famiglie devono portare la scuola ad un'attenta riflessione, ad una ricerca continua di modi e strategie per aiutare i bambini a superare le difficoltà che certe situazioni comportano a livello emotivo.

Gli insegnanti non possono limitarsi all'aspetto didattico e disciplinare; devono guardare e ascoltare gli alunni in un contesto differente, in uno spazio libero da pregiudizi e valutazioni.

Il teatro e la pratica narrativa sono un contenitore che rende possibile tutto questo. Tutti hanno la possibilità di farsi ascoltare e di raccontarsi.

#### **Nelle nostre classi è necessario:**

- Migliorare le relazioni tra i pari e il clima di classe
- Potenziare le capacità espressive attraverso la parola e il gesto
- Migliorare la percezione del proprio corpo
- Riflettere sul proprio cambiamento interiore attraverso immagini suggerite dal testo
- Potenziare la capacità di memorizzare
- Intrecciare la narrazione autobiografica con il testo scritto.
- Avviarsi ad un' improvvisazione scenica collettiva per diventare consapevoli della relazione con gli altri nello stesso spazio
- Comprendere un testo classico
- Tradurre in immagini verbali e grafiche un testo classico
- Ampliare e arricchire il lessico con termini inusuali

- Superare le prime difficoltà di comprensione di un testo scritto
- Conoscere i miti classici
- Sviluppare la capacità di mettere in relazione un testo letterario con l'esperienza del bambino
- Improvvisare e ampliare un testo proposto

#### **Obiettivi misurabili:**

- Ascolto reciproco
- Autonomia e senso di responsabilità
- Espressione personale e invenzione, improvvisazione
- Tecniche narrative
- Senso del gruppo (aiuto e sostegno reciproco)
- Memoria
- Concentrazione
- Immaginazione
- Riflessione sul rapporto tra sé e gli altri

#### **COMPETENZE COINVOLTE:**

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche

#### **Metodologie didattiche per il raggiungimento degli obiettivi**

La pratica teatrale è basata soprattutto sull'oralità, sullo sviluppo dell'autonomia e sull'invenzione autentica.

Si utilizza un approccio multidisciplinare e si conducono gli alunni ad una rielaborazione personale linguistica, metacognitiva e fisica.

Ognuno è portato ad una riflessione interiore sui cambiamenti all'esterno, ma anche all'interno di se stessi.

Importante risulta la costruzione di un simbolo che cambia nel tempo e nello spazio e che renda visibile il processo.

#### **Monitoraggio**

Il monitoraggio, in ingresso e in uscita, sarà effettuato attraverso osservazioni e riprese video.

Le insegnanti ritengono molto importante condividere con i genitori il percorso effettuato dagli alunni durante l'anno scolastico, in quanto l'apprendimento non avviene solamente attraverso le attività più prettamente "scolastiche", ma anche e soprattutto attraverso altri canali. Quindi si realizzerà un evento/allestimento per rendere visibile alle famiglie il percorso con il processo attuato.

#### **Indicatori di verifica**

Per gli alunni:

- Miglioramento della capacità di ascolto di sé e degli altri
- Potenziamento della memoria e della concentrazione
- Miglioramento dell'esposizione orale attraverso la conoscenza e l'utilizzo di parole nuove e inusuali.
- Produzione di narrazioni scritte e non dei bambini (individuali e collettive)
- Elaborazioni di riflessioni metacognitive da parte degli alunni
- Capacità di esibirsi in autonomia.
- Evoluzione della capacità organizzativa dello spazio fisico.
- Capacità di cogliere il cambiamento dentro e fuori di sé
- Miglioramento della capacità di accogliere e accettare l'altro

Per gli insegnanti:

- Capacità di inserire il percorso nella progettazione annuale
- Capacità di riproporre autonomamente alcune attività nella propria classe.

**Periodo previsto**

Gennaio 2016 - Maggio 2017

**Referenti progetto**

Cavazzuti, Mattioli e Tollari