

## **Progetto di Musica Anno scolastico 2016-2017** **Scuola primaria “Rodari” - Scuola primaria “King”**

**Destinatari:** 5 classi prime, 5 classi seconde, 5 classi terze

Data la necessità, riscontrata dal corpo insegnanti, di coinvolgere i bambini in un percorso di avvicinamento alla musica, si è deciso di mettere in campo metodologie e strumenti adeguati alla realizzazione di questo obiettivo nelle diverse classi.

Gli aspetti essenziali sui quali fare leva sono i seguenti:

- Utilizzo della voce;
- Padronanza del linguaggio del corpo;
- Riproduzione di ritmi con filastrocche, canzoni e danze;
- Utilizzo di strumenti musicali;

Il percorso proposto prevede una lezione finale aperta ai genitori.

### **Obiettivi specifici**

#### **Classi I**

- Utilizzare creativamente la voce con canti, giochi vocali e filastrocche;
- Favorire il collegamento tra canti e movimenti corporei;
- Stimolare le capacità di improvvisazione attraverso rappresentazioni in cui vengano coinvolte voce, movimenti del corpo e strumenti musicali;
- Realizzare un codice grafico (cromatico o gestuale) per eseguire accompagnamenti ritmici con il corpo;
- Riconoscere, confrontare, distinguere, classificare eventi sonori nell'ambiente circostante;

#### **Classi II**

- Utilizzo consapevole della voce “parlata” e del canto, con particolare attenzione all'altezza, all'intensità, al timbro e all'imitazione;
- Esercizi corporei che attraversino la libera espressione corporea e il movimento “codificato”;
- Breve itinerario attraverso le danze popolari del mondo con particolare attenzione all'elemento formale;
- Educazione al ritmo, alla simbolizzazione e impartizione di primi elementi di scrittura ritmica;

#### **Classi III**

- Utilizzo consapevole della voce “parlata” e del canto, con particolare attenzione all'altezza, all'intensità, al timbro e all'imitazione;
- Considerare il ritmo della parola e la lettura ritmica dei testi;
- Accompagnamento con sequenze verbali/gestuali o strumenti a percussione di un canto;
- Conoscere canti tratti da vari tipi di repertorio (popolare, leggera, ecc.)
- Capacità di improvvisazione musicale attraverso lo strumentario offerto;

### **Obiettivi trasversali a tutte le classi coinvolte:**

- Favorire la capacità di concentrazione;
- Ascoltare e comprendere le consegne;
- Graduale raggiungimento di una competenza musicale di base;
- Operare nel rispetto di se stessi e degli altri;

### **Competenze coinvolte**

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

**Periodo:** Novembre-Aprile

**Durata:**

- Classi I: 7 ore;
- Classi II: 8 ore;
- Classi III: 9 ore;

Firma dei docenti referenti del progetto  
Cavazzuti, Mattioli e Tollari