

Schema di sceneggiatura

DOCENTE/I	Diegoli Luciano, Vaccari Cecilia, Caldora Anita, Palmieri Maria Antonietta
TITOLO UNITA' DIDATTICA	GIOCHINCORO LABORATORIO DI MUSICA
DISCIPLINE COINVOLTE	Musica
CLASSE	5^D "Rodari", 1^C "Mattarella"

ND: riempire le caselle dove si ritiene essenziale il riferimento

SEQUENZE	DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITÀ DEL DOCENTE	ATTIVITÀ DELLA CLASSE/DEI GRUPPI/DEI SINGOLI STUDENTI	TECNOLOGIE IMPIEGATE E FUNZIONI <small>HARDWARE, SOFTWARE, AGGREGATORE</small>	EVENTUALI LINK UTILIZZATI (NEL CASO DI APP VA BENE ANCHE IL LINK A ITUNES)	ASSET (FILE/MATERIALI UTILIZZATI O OTTENUTI) <small>NOME DEL FILE, FORMATO</small>
1.	Apprendimento del canto "Note Song".	Un docente insegna il canto. Un altro accompagna con uno strumento musicale.	Gli alunni ascoltano e memorizzano.	LIM Computer Tastiera		
2.	Costruzione di una scala di DO alla LIM e intonazione degli intervalli	Scriva la scala attraverso il Programma utilizzato.	Gli alunni ascoltano e intonano.	Software Muse-Score		
3.	Apprendimento del canto "Row the Boat", poi ripetizione a canone.	Un docente insegna il canto. Un altro	Gli alunni ascoltano e memorizzano.	LIM Computer Tastiera		

		accompagna con uno strumento musicale.				
4.	Accompagnamento del canto con strumenti vari: melodici e ritmici.	Coordina i gruppi.	Gli alunni ascoltano, accompagnano ritmicamente, propongono agli altri.	Strumenti musicali.		
5.	Attività ludica finalizzata al riconoscimento della suddivisione di diverse sezioni di un brano.	Coordina	Gli alunni ascoltano, propongono e individuano le sezioni del brano.			
6.	Remix del brano "Row the boat": creare inedite versioni del canto già memorizzato.	Coordina l'esecuzione e propone le diverse possibilità.	Gli alunni ascoltano ed eseguono le diverse versioni del canto. Realizzano giochi diversi.	LIM Computer Tastiera		
7.						
8.						
9.						
per sequenze si intendono le fasi dell'attività didattica. Se ci sono fasi preparatorie prima del lavoro in classe, includerle. il numero di 9 è indicativo	descrivere operativamente che cosa si fa nella sequenza. Si ricorda che non è necessario che ogni singola sequenza sia tecnologica o digitale, ma che se si vuole utilizzare come materiale dialoghi, quaderni, appunti, letture, formule,	descrivere che cosa fa (organizza gruppi, lezione trasmissiva, lezione dialogata, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo lui o insieme agli studenti (in tal caso si riempie anche quella a lato destro)	descrivere che cosa fanno (rispondono oralmente, vanno alla LIM, fanno esercizi interattivi, da soli o a schermo, compiti a casa, ricerca on line, costruiscono presentazioni, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo loro o insieme al docente (in tal caso si riempie anche quella a lato sinistro)	per aggregatore si intende lo strumento con cui si è deciso di mettere insieme tutti i file digitali dell'unità didattica: software LIM, foglio di disegno digitale, pagina di un sito, ecc. descrivere anche le funzioni utilizzate, come nel caso della LIM	scrivere il titolo del link ed il link vero e proprio; nel caso di link alle pagine interne di un sito si raccomanda di riportare NON il link alla home, ma quello alla pagina specifica!	qui vanno solo elencati i file utilizzati o ottenuti nel corso della sequenza. Vanno elencati sinteticamente con 1) nome del file (uguale a quello del file che viene allegato) 2) formato (.zip, .doc, .xls, .wav, .flv, ecc.) Conservate i file per eventuali altre integrazioni a questa scheda.