



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento

Nota Prot. AOODGSIP n. 4582 del 20/09/2017

c.a. *Dirigente Scolastico*
Istituti scolastici d'Infanzia,
Primarie, Secondarie di I e II grado
SEDE

Oggetto: Concorso Nazionale “I Linguaggi dell’immaginario” II^a Edizione - 2017/2018

Nell’ambito del protocollo d’intesa tra il MIUR, l’Associazione ISI.URB e “Romics - Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games” la scrivente Direzione propone il concorso il oggetto per offrire agli studenti delle scuole la possibilità di esprimere la propria creatività attraverso i linguaggi del fumetto, dell’illustrazione, del Video o del Visual Art, dell’animazione e dei games nell’affrontare alcuni temi particolarmente sensibili e attuali indicati dal concorso.

In considerazione del consueto impegno garantito da questo Ufficio nell’ambito delle iniziative destinate alla crescita esperienziale dei giovani studenti, si prega la S.V. di volere assicurare la più ampia diffusione del Concorso e del regolamento allegato alla presente stimolando il corpo docente, il personale scolastico e la comunità degli studenti e delle studentesse alla partecipazione, entro il 29/01/2018.

Ogni ulteriore informazione potrà essere richiesta scrivendo alla casella di posta elettronica concorsoscuole@romics.it o contattando lo 06/9396007.

Il Dirigente
F.TO Giuseppe PIERRO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento

CONCORSO NAZIONALE
“I linguaggi dell’immaginario per la Scuola”
II^a Edizione - 2017/2018

Nell’ambito delle iniziative previste dal Protocollo d’Intesa stipulato tra il MIUR e l’Associazione ISI.URB, si dà alla II^a edizione del Concorso nazionale “I Linguaggi dell’immaginario per la scuola”.

Art. 1

Finalità

Il linguaggio del fumetto, dell’illustrazione e dell’animazione sono strumenti creativi che possono essere utilizzati come supporto alla didattica, essendo tra le forme editoriali e artistiche più apprezzate dalle giovani generazioni. Il Concorso ha come obiettivo la riflessione di studentesse e studenti su tematiche socio-culturali indicate dal presente bando, attraverso i linguaggi dell’immaginario e lo sviluppo della narrazione per immagini.

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al Concorso tutti gli Istituti **d’Infanzia, Primari, Secondari di I e II grado, statali o paritari**, con studenti e/o studentesse in forma individuale o in gruppo (max 4 componenti). I partecipanti dovranno ideare opere che facciano emergere uno o più temi, indicati all’art.3 del presente bando, attraverso un linguaggio artistico a scelta tra fumetto, illustrazione, animazione, games, video live action / visual art.

Art. 3

Tipologia degli elaborati e tematiche

Il concorso è finalizzato all’ideazione e alla realizzazione di progetti che abbiano come oggetto uno o più temi selezionati tra quelli indicati dal bando e sviluppati attraverso uno dei linguaggi di seguito elencati:

- **Fumetto:** presentazione di una storia a fumetti strutturata in una o più tavole autoconclusive – da inviare in un file unico formato JPG o PDF da minimo 5 megapixel ad un massimo di 10 megapixel;
- **Illustrazione:** elaborato composto da una o più immagini - da inviare in un file unico formato JPG o PDF da minimo 5 megapixel ad un massimo di 10 megapixel;
- **Video o Visual Art:** elaborazione di un video di massimo 10’, realizzato in live action o con tecniche di animazione; o realizzazione di un’installazione multimediale, di un diorama o plastico (da inviare esclusivamente in foto o video) - formato .MP4 (H.264 e H.265) risoluzione di almeno 1280 x 720 (HD ready).
- **Animazione:** sviluppo di un “pilota” animato per un corto o serie per TV, web o mobile - minimo di 30” massimo 7’ - formato .MP4 (H.264 e H.265).;
- **Games:** realizzazione di un demo/pilota (Video) per App Game o per un gioco di strategia o ruolo - Video minimo di 30” – massimo 7’ - formato .MP4 (H.264 e H.265);

I codici indicano il codec utilizzato per la compressione del file e rimandano alla qualità dello stesso.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento

I progetti potranno trattare una o più tematiche tra quelle indicate di seguito:

- Legalità e cittadinanza attiva;
- Accoglienza e inclusione multietnica;
- Bullismo e Cyberbullismo;
- Valorizzazione del patrimonio storico e artistico;
- Pari Opportunità;
- L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile;
- Ottant'anni dalle leggi razziali.

Art.4

Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- elaborati che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitano o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- elaborati che non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati inviati entro il termine ultimo;
- elaborati conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Art. 5

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati all'indirizzo concorsoscuole@romics.it entro e non oltre il **29 gennaio 2018** accompagnati dalla **Scheda d'Iscrizione** allegata al presente bando (Allegato A) esplicitativa del lavoro e contenente i dati dell'istituto, dei partecipanti e del docente referente. Ogni istituto può inviare uno o più elaborati tenendo presente che, per ogni elaborato, dovrà obbligatoriamente essere compilata una Scheda d'iscrizione, pena l'eliminazione dello stesso.

Art. 6

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e si potrà avvalere del contributo di esperti di comprovata qualificazione professionale sui temi e/o sui linguaggi oggetto del concorso.

Art. 7

Valutazione e premiazione

Tutti gli elaborati pervenuti come indicato dal presente regolamento saranno sottoposti all'insindacabile giudizio della Commissione, che ne valuterà il valore e selezionerà le opere che avranno presentato i migliori contributi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento

La Commissione valuterà le proposte sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente Regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- coerenza con le categorie tematiche e del linguaggio di cui all'art.3;
- capacità di trasmettere con originalità e impegno la propria visione della tematica scelta;
- creatività ed originalità dei contenuti del materiale presentato.

Per ogni grado di scuola - **infanzia, primaria, secondaria di I e II grado** – sarà selezionata l'opera vincitrice, ossia quella che avrà affrontato in modo più originale, creativo e significativo uno o più temi oggetto del bando. I vincitori di ogni grado di scuola saranno invitati dal MIUR alla **cerimonia di premiazione** che si terrà nel mese di aprile 2018 presso "Romics - Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games", e le loro opere saranno esposte nell'area mostre della manifestazione e pubblicate sul sito www.romics.it nella sezione dedicata "**Romics per la scuola**".

Inoltre, la Commissione premierà **le due migliori opere con un workshop formativo di due giornate** condotto da un artista e/o esperto che sarà ospitato presso le scuole.

La Commissione si riserva la possibilità di aggiudicare menzioni speciali a progetti di particolare rilevanza artistica e creativa.

Art. 8

Accettazione del regolamento

Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. Il Ministero dell'Istruzione, previa comunicazione alle parti, si riserva la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l'ideazione di campagne di comunicazione istituzionale del Dicastero. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Sul Portale www.romics.it/perlascuola è attiva la sezione "**Romics per la scuola**" in cui sono disponibili informazioni sul Concorso e un **tutorial** utile ai fini dello sviluppo degli elaborati.

Per assistenza contattare lo 06 - 9396007 oppure scrivere a concorsoscuole@romics.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ufficio II

Welfare dello studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento

ALLEGATO A

SCHEDA D'ISCRIZIONE

CONCORSO

“I LINGUAGGI DELL’IMMAGINARIO PER LA SCUOLA”

Da inviare unitamente al singolo elaborato

REGIONE _____ COMUNE _____ PROV. _____

INFANZIA

PRIMARIA

SECONDARIA I GRADO

SECONDARIA II GRADO

DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO: _____

CODICE MECCANOGRAFICO: _____

INDIRIZZO: _____ TEL: _____

DOCENTE REFERENTE _____ CELL. _____ MAIL _____

NOME E COGNOME STUDENTI

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

CLASSE/I _____ SEZIONE/I _____

TEMATICA SCELTA _____

TITOLO DELL’OPERA _____

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dell’organizzazione.

Luogo e Data:

II DIRIGENTE SCOLASTICO
