

Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE/CAMPO DI ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		QUESTO SIGNIFICA CHE IL BAMBINO IMPARA A	
1. Comprendere nell'ascolto e nella lettura testi e messaggi di vario genere, diretti o trasmessi dai media	➤ Partecipare alla lettura/visione/ascolto di storie e racconti realistici o fantastici, attraverso libri e strumenti digitali	 Ascoltare e comprendere narrazioni, storie ed esperienze Comprendere il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici) Sviluppare il repertorio linguistico adatto agli apprendimenti nei vari campi di esperienza 	
2. Produrre testi orali e scritti attraverso linguaggi differenti	 Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti, poesie Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura (segni e simboli) Favorire la scrittura spontanea 	 Esplorare forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	
3. Imparare ad applicare conoscenze lessicali	 Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ricercare parole nuove o diverse 	 Arricchire il proprio vocabolario Chiedere spiegazioni Utilizzare il linguaggio per progettare attività e definire regole 	



		➤ Fare semplici ipotesi sui significati
4. Applicare nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative alla ortografia, morfologia e all'organizzazione logico-sintattica	 Utilizzare le regole della conversazione Ascoltare e verbalizzare esperienze 	 Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire Esprimere e comunicare agli altri sentimenti, emozioni e necessità

Scuola Primaria

COMPETENZE	ENTRO LA FINE	ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE		ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
Comprendere nell'ascolto e nella lettura testi e immagini di vario genere, diretti o trasmessi dai media. (COMPRENSIONE)	 Regole della comunicazione. Lessico ed elementi della comunicazione. Strategie di elaborazione delle informazioni testuali: previsione, 	 ➢ Individuare I'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ➢ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di 	 Registri linguistici negli scambi comunicativi La comunicazione attraverso i media: caratteristiche dei messaggi. 	➤ Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 di MODENA

Curricolo per Competenze: ITALIANO

individuazione delle informazioni principali, anticipazione, individuazione delle relazioni...

- > I testi narrativi.
- Testi continui e non continui.
- saperne coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa.
- ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)

- Gli scopi della comunicazione.
- ➤ Tecniche di elaborazione delle informazioni prima e dopo la lettura dei testi.
- > Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Caratteristiche dei testi continui e non continui.
- Lettura interpretativa.
- Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...)
- Conoscenza dei principali autori di libri per ragazzi sia

- di messaggi trasmessi dai media.
- Ascoltare o leggere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, mostrando di saperne cogliere il significato.
- Usare nella lettura di vari tipo di testo opportune strategie per analizzarne il contenuto.
- > Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.



	cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Interpretare testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	classici sia contemporanei.	 ➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. ➤ Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. ➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare i comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ➤ Leggere testi letterari narrativi, sia
--	--	--------------------------------	--



				realistici, sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
2. Produrre testi orali e scritti attraverso linguaggi differenti. (PRODUZIONE)	 Regole della comunicazione. Lessico ed elementi della comunicazione. Organizzazione temporale e causale degli eventi. 	 Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Raccontare un'esperienza personale vissuta a scuola o in altri contesti. 	 Principi di organizzazione di un discorso, di una narrazione, di una esposizione. Tipi di domande: che cosa, quando, chi, come e perché. 	 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. Formulare domande precise e pertinenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 di MODENA

- Regole di composizione del codice scritto.
- Regole ortografiche e di interpunzione nella scrittura di testi brevi.
- Riesporre testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile a chi ascolta o legge.
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti, connessi con situazioni quotidiane.
- Comunicare con brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Funzioni linguistiche e di ascolto di base per esprimere le opinioni personali.
- Diverse tipologie e generi testuali.
- Videoscrittura al computer e/o al tablet.
- > Il riassunto.
- > Tecniche e stili di scrittura.
- Segni di interpunzione, regole ortografiche, regole grammaticali e morfosintattiche da seguire nei discorsi scritti e orali.

- di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.
- Raccontare
 esperienze personali
 e non, organizzando
 il racconto in modo
 chiaro e logico.
- ➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio organizzando una scaletta.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la



				traccia di un testo orale o scritto. Produrre testi scritti e orali. Rielaborare testi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura sulla base di modelli dati. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
3. Utilizzare conoscenze lessicali. (LESSICO)	 Come organizzare un vocabolario personale e registrare il 	Cogliere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia	Vocabolario di base e di alto uso.	Apprendere e utilizzare il vocabolario di base e alto uso.



	significato di nuove parole. Come capire le nuove parole in base al contesto della frase. Come usare le nuove parole nei discorsi e nei testi scritti.	sulla intuizione personale. Usare nei discorsi e nei testi scritti le nuove parole apprese. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	 Lessico specifico delle diverse discipline. Semplici figure retoriche. Uso di vocabolari cartacei e online. Come usare le nuove parole nei discorsi e nei testi scritti. 	 ➢ Riconoscere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parole in un testo. ➢ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e di scrittura. ➢ Cogliere l'uso e il significato figurato delle parole. ➢ Utilizzare i dizionari. ➢ Conoscere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.
4. Applicare nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative all'ortografia, alla	 Principali regole ortografiche. Punteggiatura e divisione in sillabe. 	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze	 Principali meccanismi di formazione delle parole: parole 	 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.



morfologia, all'organizzazione logico-sintattica (RIFLESSIONE LINGUISTICA- GRAMMATICA).	 ➢ Riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi. ➢ Gli elementi essenziali della frase. 	ortografiche nella scrittura. Riconoscere se una frase è completa o meno. Riconoscere in frasi semplici le principali parti del discorso.	semplici, derivate, composte. Relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Struttura della frase minima: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo. Parti del discorso e principali categorie grammaticali, con particolare attenzione all'articolo, al nome, all'aggettivo e al verbo nella forma attiva. Principali convenzioni ortografiche e di	 Individuare le parti del discorso e saperle analizzare. Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Servirsi nella scrittura delle principali convenzioni ortografiche.
---	--	---	--	---



|--|

Scuola Secondaria di I grado				
COMPETENZE	ENTRO I	LA FINE DELLA III CLASSE		
COMPETENZE	CONOSCENZA	ABILITÀ		
1.Comprendere nell'ascolto e nella lettura testi e messaggi di vario genere diretti o trasmessi dai media	➤ Le principali forme testuali e gli elementi della comunicazione	 Ascoltare testi e messaggi, individuare fonte, scopo, argomento Applicare nell'ascolto tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali, sintesi; anche producendo mappe, schemi di sintesi 		



2. Produrre testi orali e scritti attraverso linguaggi differenti	 Tecniche adeguate all'esposizione orale di testi e messaggi Procedure del compito di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura e revisione) Caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) 	 Narrare esperienze ed eventi usando un linguaggio e un registro adeguati all'argomento e alla situazione Presentare un argomento di studio in modo chiaro, coeso e coerente anche argomentando la propria tesi. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi Applicare le procedure del compito di scrittura, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione Scrivere testi di tipo (narrativo, descrittivo) e di forma diversa (lettera, articolo) Realizzare testi i in prosa, versi, teatrali Scrivere sintesi in vista di scopi specifici (riassunti, descrizione)
3. Acquisire ed utilizzare un lessico adeguato e funzionale.	 Lessico specifico di base delle varie discipline di studio; Diverse accezioni delle parole; Radici linguistiche fondamentali della lingua italiana. 	 Usare in modo appropriato il lessico conosciuto incrementandolo con parole di nuova acquisizione; Riconoscere i diversi significati delle parole in relazione ai contesti d'uso;
4. Applicare nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative alla	 Organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	 Riconoscere le principali funzioni logiche della frase; Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione,



ortografia, morfologia e all'organizzazione logico-sintattica.	 Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa (almeno nel primo grado di subordinazione) 	 interlocutori e registri linguistici ➤ Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggersi nella produzione scritta
---	--	--