



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 di MODENA

## Curricolo per Competenze: MUSICA

<b>Scuola dell'Infanzia</b>		
<b>COMPETENZE/CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>QUESTO SIGNIFICA CHE IL BAMBINO IMPARA A...</b>
<b>1. Comprendere nell'ascolto, commentare e valutare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suoni, rumori</li><li>➤ Fenomeni musicali di forme, generi, stili e culture differenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare e affinare la sensibilità uditiva</li><li>➤ Ascoltare, discriminare e attribuire significati a suoni, rumori e brani musicali</li></ul>
<b>2. Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmico-melodici, sperimentando modelli esecutivi differenti e adattandoli a sé</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Corpo, voce, oggetti e strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scoprire, esplorare, cantare</li></ul>
<b>3. Riprodurre/eseguire brani musicali vocali o strumentali per imitazione o decodificando da uno spartito ed elaborare variazioni/accompagnamenti ritmici/armonici/melodici per brani musicali di vari generi e stili</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Semplici sequenze ritmiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eseguire individualmente e/o in gruppo semplici sequenze ritmiche, canzoni e filastrocche</li><li>➤ Eseguire semplici coreografie</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 di MODENA

## Curricolo per Competenze: MUSICA

<b>Scuola Primaria</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ENTRO LA FINE DELLA V CLASSE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>1. <i>Comprendere nell'ascolto, commentare e valutare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suoni, rumori</li><li>➤ Parametri del suono</li><li>➤ Brani musicali di forme, generi, stili e culture differenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare la capacità d'ascolto consapevole</li><li>➤ Riconoscere, individuare, classificare, raffrontare elementi musicali</li></ul>
<b>2. <i>Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmico-melodici, sperimentando modelli esecutivi differenti e adattandoli a sé</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le sonorità del corpo e della voce</li><li>➤ Timbri dello strumentario Orff</li><li>➤ Parametri del suono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esprimersi attraverso il canto individuale e di gruppo</li><li>➤ Applicare i parametri del suono</li><li>➤ Improvvisare sequenze musicali ritmico/vocali/strumentali utilizzando modelli personali e non</li><li>➤ Costruire semplici strumenti</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO 3 di MODENA**

## **Curricolo per Competenze: MUSICA**

<p><b>3. Riprodurre/ eseguire brani musicali vocali o strumentali per imitazione o decodificando da uno spartito ed elaborare variazioni/accompagnamenti ritmici/armonici/melodici per brani musicali di vari generi e stili</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Testi letterari e filastrocche</li><li>➤ Notazione non convenzionale e convenzionale</li><li>➤ Strumentario Orff</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Imparare a sonorizzare con la voce o con lo strumentario, individualmente e/o in gruppo</li><li>➤ Imparare a muovere e coordinare il proprio corpo in relazione agli stimoli sonori e allo spazio</li></ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO 3 di MODENA

## Curricolo per Competenze: MUSICA

<b>Scuola Secondaria di I grado</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ENTRO LA FINE DELLA III CLASSE</b>	
	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. Comprendere nell'ascolto, commentare e valutare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Brani musicali di forme, generi, stili e culture differenti</li><li>➤ Strumenti, voci</li><li>➤ Parametri del suono</li><li>➤ Periodizzazione della musica nella sua storia e i suoi esponenti principali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sviluppare la capacità d'ascolto consapevole</li><li>➤ Riconoscere, individuare, classificare, raffrontare, contestualizzare la forma, gli organici strumentali, gli stili esecutivi</li></ul>
<b>2. Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmico-melodici, sperimentando modelli esecutivi differenti e adattandoli a sé</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Strumenti, voci</li><li>➤ Parametri del suono</li><li>➤ Sequenze ritmiche e/o melodiche anche con risorse multimediali</li><li>➤ Strumenti convenzionali e non</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Improvvisare sequenze musicali ritmico/vocali/strumentali utilizzando modelli personali e non</li></ul>
<b>3. Riprodurre/eseguire brani musicali vocali o strumentali per imitazione o decodificando da uno spartito ed elaborare variazioni/accompagnamenti ritmici/armonici/melodici per brani musicali di vari generi e stili</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ La notazione convenzionale e altri sistemi di scrittura</li><li>➤ Brani musicali ritmico melodici</li><li>➤ Principali comandi di programmi informatici di scrittura notazionale e di audio editing</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali da solo e/o in gruppo anche utilizzando supporti multimediali</li></ul>