

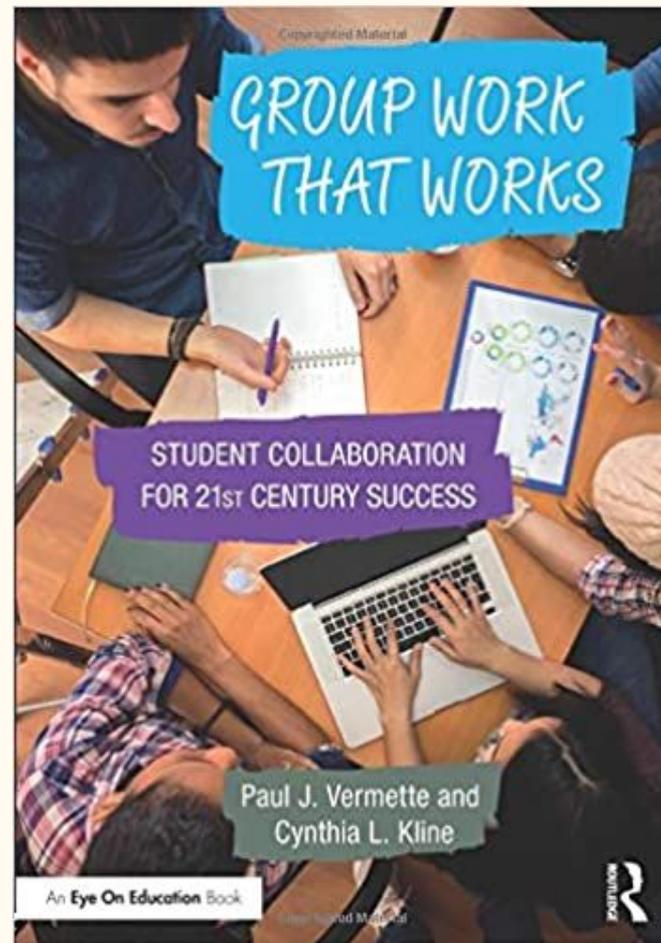
IL DOPPIO LIVELLO

—

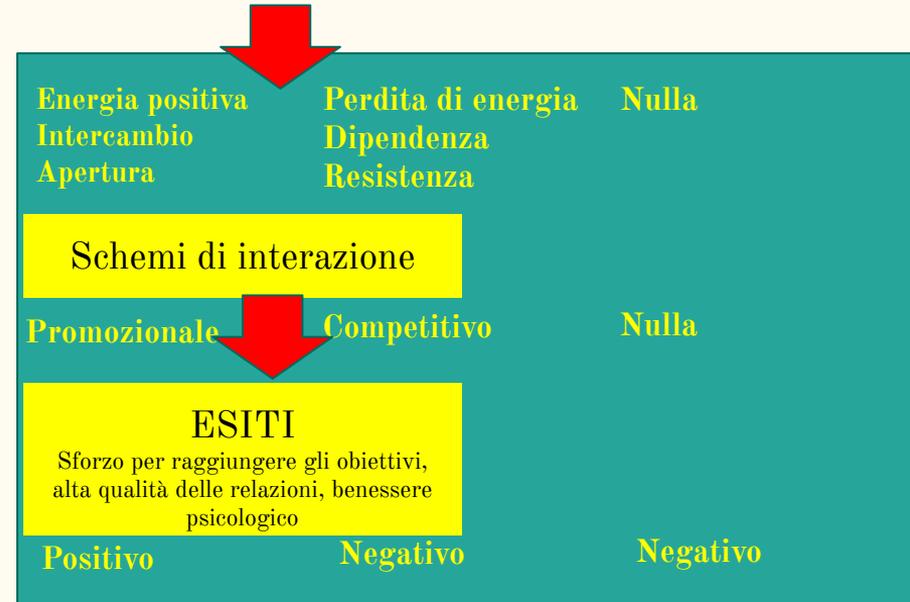
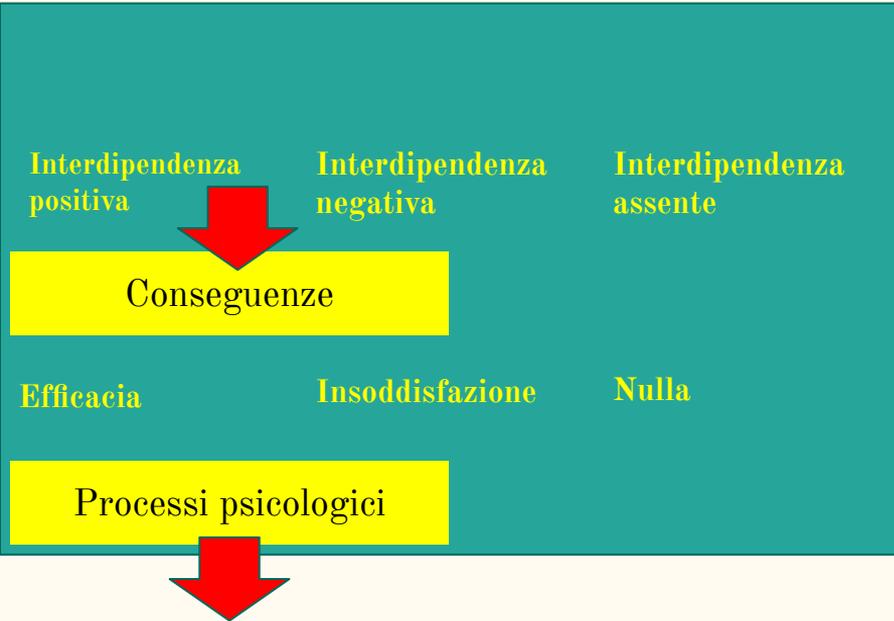
PROF. P. VERMETTE K.ALEXANDER

GRUPPI DI LAVORO CHE
FUNZIONANO: COLLABORAZIONE
E TRA STUDENTI PER IL
SUCCESSO NEL 21 SECOLO

Paul J. Vermette and Cynthia L. Kline



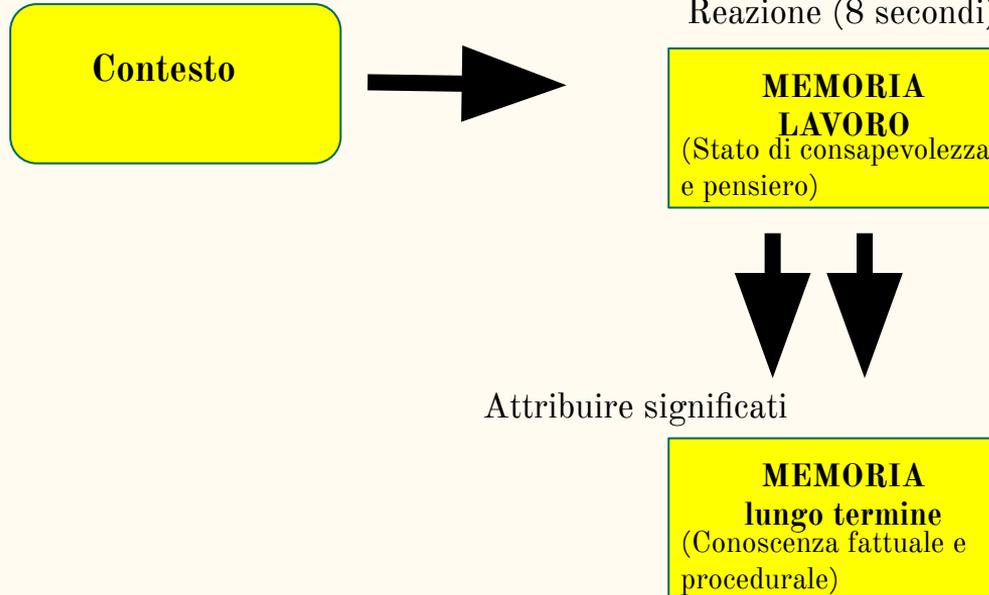
Interdipendenza sociale



Willingham's Modelli della Mente (p. xix)

Modello della Mente (durante l'azione)

Ricezione (stimoli)



Abiti della mente (vedi pag. 95)

 <p>1. Persisting <i>Stick to it!</i> Persevering in task through to completion; remaining focused. Looking for ways to reach your goal when stuck. Not giving up.</p>	 <p>2. Managing Impulsivity <i>Take your time!</i> Thinking before acting; remaining calm, thoughtful and deliberative.</p>	 <p>3. Listening with understanding and empathy <i>Understand others!</i> Devoting mental energy to another person's thoughts and ideas; Make an effort to perceive another's point of view and emotions.</p>	 <p>4. Thinking flexibly <i>Look at it another way!</i> Being able to change perspectives, generate alternatives, consider options.</p>
 <p>5. Thinking about your thinking (Metacognition) <i>Know your knowing!</i> Being aware of your own thoughts, strategies, feelings and actions and their effects on others.</p>	 <p>6. Striving for accuracy <i>Check it again!</i> Always doing your best. Setting high standards. Checking and finding ways to improve constantly.</p>	 <p>7. Questioning and problem posing <i>How do you know?</i> Having a questioning attitude; knowing what data are needed & developing questioning strategies to produce those data. Finding problems to solve.</p>	 <p>8. Applying past knowledge to new situations <i>Use what you learn!</i> Accessing prior knowledge; transferring knowledge beyond the situation in which it was learned.</p>
 <p>9. Thinking & communicating with clarity and precision <i>Be clear!</i> Strive for accurate communication in both written and oral form; avoiding over-generalizations, distortions, deletions and exaggerations.</p>	 <p>10. Gather data through all senses <i>Use your natural pathways!</i> Pay attention to the world around you. Gather data through all the senses. taste, touch, smell, hearing and sight.</p>	 <p>11. Creating, imagining, and innovating <i>Try a different way!</i> Generating new and novel ideas, fluency, originality</p>	 <p>12. Responding with wonderment and awe <i>Have fun figuring it out!</i> Finding the world awesome, mysterious and being intrigued with phenomena and beauty.</p>
 <p>13. Taking responsible risks <i>Venture out!</i> Being adventuresome; living on the edge of one's competence. Try new things constantly.</p>	 <p>14. Finding humor <i>Laugh a little!</i> Finding the whimsical, incongruous and unexpected. Being able to laugh at one's self.</p>	 <p>15. Thinking interdependently <i>Work together!</i> Being able to work in and learn from others in reciprocal situations. Team work.</p>	 <p>16. Remaining open to continuous learning <i>Learn from experiences!</i> Having humility and pride when admitting we don't know; resisting complacency.</p>

Abiti della Mente

<p>1. PERSEVERARE Rimanendo focalizzati sull'obiettivo</p>	<p>2. GESTIRE L'IMPULSIVITA' Pensare prima di agire Rimani calmo</p>	<p>3. ASCOLTARE con comprensione ed empatia.Facendo lo sforzo di capire il punto di vista dell'altro.</p>	<p>4. PENSARE in modo Flessibile. Rimanendo in grado di cambiare prospettiva.</p>
<p>5. ESSERE CONSAPEVOLI del proprio pensiero, delle strategie, dei sentimenti e delle azioni</p>	<p>6. FARE del proprio meglio per essere accurati. Fare sempre del proprio meglio.Cercando e trovando modi di migliorarsi.</p>	<p>7. FARSI DOMANDE e porsi problemi, cercando i dati a disposizione. Trovare problemi da risolvere</p>	<p>8. APPLICARE LE CONOSCENZE pregresse alle nuove situazioni. Trasferire la conoscenza oltre la situazione nella quale si è imparata-</p>
<p>9. PENSARE E COMUNICARE con chiarezza e precisione. Cercare la comunicazione accurata sia orale che scritta. Evitando generalizzazioni, distorsioni ed esagerazioni.</p>	<p>10. RACCOGLIERE INFORMAZIONI CON TUTTI I SENSI. Stare attenti al mondo intorno a noi:gusto, tatto, olfatto, ascolto e vista.</p>	<p>11. CREARE IMMAGINARE ED INNOVARE . Generare nuovi modelli di idee, fluidità e originalità.</p>	<p>12. RISPONDERE CON STUPORE E MERAVIGLIA.Trovare il mondo meraviglioso. misterioso ed intrigante.</p>
<p>13. PRENDERSI DEI RISCHI in modo responsabile.Cercare l'avventura provando sempre cose nuove.</p>	<p>14. TROVARE L'ASPETTO UMOPRISTICO. Trovare l'inaspettato.Essere capaci di autoironia.</p>	<p>15. PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE. Essere capaci di lavorare ed imparare gli uni dagli altri in situazioni reciproche.</p>	<p>16. RIMANERE APERTI ALL'APPRENDIMENTO CONTINUO. Avendo l'umiltà di ammettere quando non si sa, resistere</p>

CASEL Le cinque competenze (pag.180)

Autoconsapevolezza

Identificare le emozioni

Accurata autopercezione

Riconoscere i punti di forza

Autostima

Efficacia

Abilità relazionali

Comunicazione

Impegno sociale

Costruzione di relazioni

Lavoro di gruppo

Autogestione

Controlli degli impulsi

Gestione dello stress

Autodisciplina

Motivazione

Proporsi obiettivi

Abilità organizzative

Prendere decisioni in modo responsabile

Identificare problemi

Analizzare le situazioni

Valutare

Riflettere

Responsabilità etica

Consapevolezza sociale

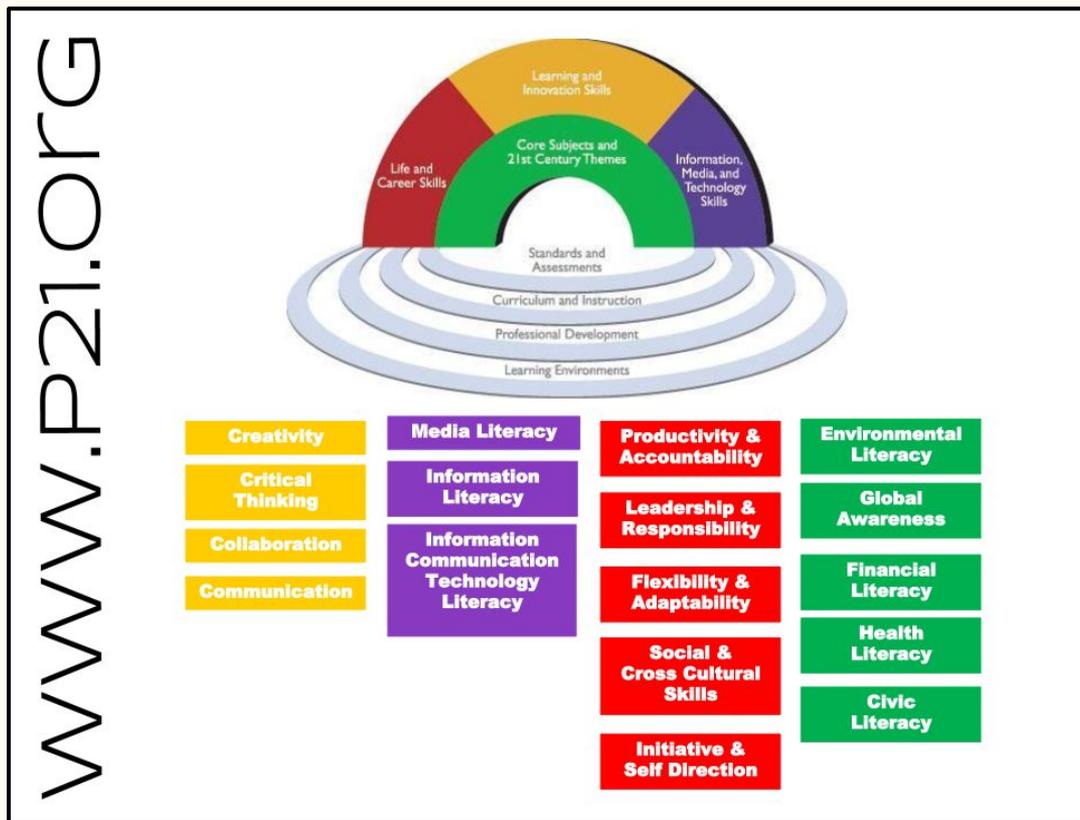
Presa di prospettiva

Empatia

Apprezzamento della diversità

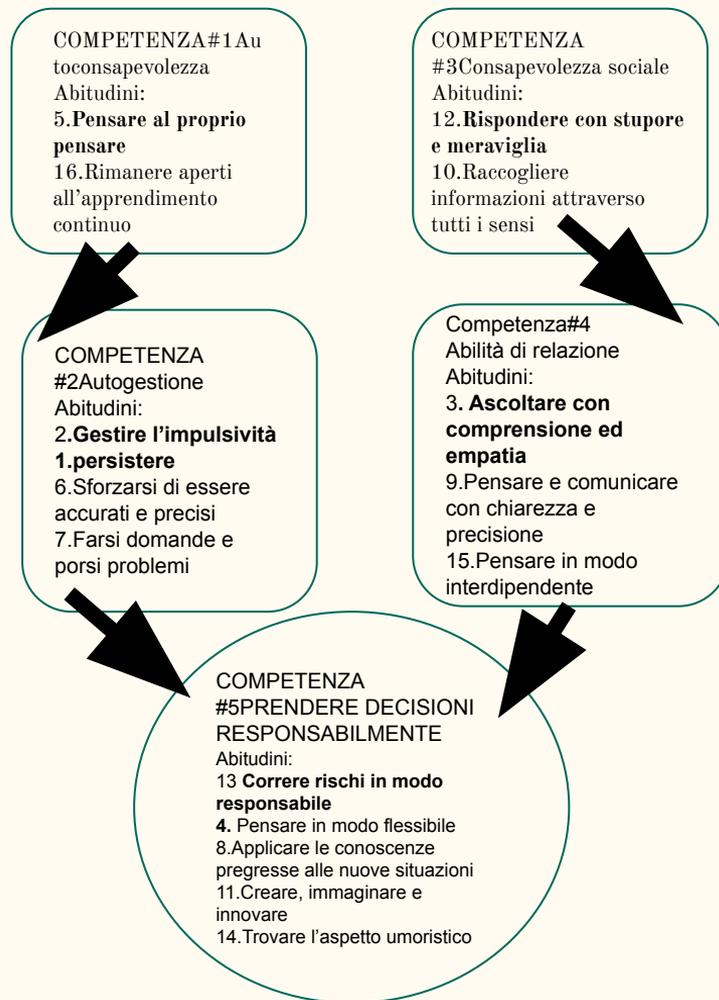
Rispetto degli altri

Collaborazione per le abilità del 21 (vedi p. 180-182)



Attraversando gli Abiti della mente con CASEL

(Alexander &
Vermette)



Modello del doppio livello (p.23)

L'apprendimento cooperativo e l'approccio del doppio livello

Ambito Affettivo

Costruzione del team di studenti

Ambito Cognitivo

PROCESSO

**LAVORO SULLE
ABILITA'**

PRODOTTO

Cosa insegnare?

- Contenuti
- indicatori di performance

**VALUTAZIONE E
FEEDBACK
DOPPIO LIVELLO**

Come insegnare?

- **PEDAGOGIA**
- **SISTEMI**

CASO DELLA CLASSE DI SPAGNOLO DEL 8^ GRADO DI MS GARCIA

“Oggi lavorerete, nel gruppo di 3 persone al quale siete stati assegnati, al vostro ALTARE per il giorno

Dei morti. Ricordatevi che il punteggio massimo sarà di 100 punti

50 saranno per il gruppo (lo stesso voto per ogni membro del gruppo) basati sulla rubrica;

25 saranno punti individuali basati sulla presentazione orale;

25 sempre individuali basati sul lavoro di gruppo sul format per l’autovalutazione.

Avete tutte le risorse a vostra disposizione e abbiamo discusso i dettagli ieri insieme.

Come al solito, io sarò nella classe ed osserverò le 3 competenze chiave:

- Pensiero interdipendente
- Ascolto vero ed empatico
- Ricerca di accuratezza

Per le quali riceverete un feedback scritto.

Il time line è stato inviato per aiutarvi a pianificare il lavoro.

Ricordatevi che i vostri colleghi sono la vostra prima risorsa, poi ci sono gli altri team ed infine io.”

100 Prodotti (pag.49)

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. Atti di gentilezza | 35. giochi di ruolo | 69. Puzzles |
| 2. Pubblicità | 36. Graffiti | 70. Questionari |
| 3. Annunci | 37. Buone/cattive notizie | 71. Domande |
| 4. Autobiografie | 38. Organizzatori grafici | 72. Quiz |
| 5. Premi | 39. Lista della spesa | 73. Quotazioni |
| 6. Storie della buonanotte | 40. Titoli | 74. Avvisi Immobiliari |
| 7. Cartelli pubblicitari | 41. Interviste | 75. Ricette |
| 8. Blogs | 42. Domande di lavoro | 76. Rievocazioni |
| 9. Copertine | 43. Riviste | 77. Rimedi |
| 10. Recensioni | 44. App. di laboratorio | 78. Reports |
| 11. Brochures | 45. Lettere | 79. Riassunti |
| 12. Bollettini | 46. Liste | 80. Recensioni |
| 13. Adesivi Auto | 47. Canzoni | 81. Rubriche |
| 14. Discorsi | 48. Menu | 82. Trattative |
| 15. Didascalie | 49. Cellulari | 83. Pianificazioni |
| 16. Cartoni animati | 50. Misteri | 84. Descrizioni |
| 17. Certificati | 51. Miti | 85. Sequels |
| 18. Schizzi | 52. Telegiornali | 86. Colloqui via skype |
| 19. Collages | 53. Giornali | 87. Slogans |
| 20. Fumetti | 54. Necrologi | 88. Discorsi |
| 21. Servizi di Comunità | 55. Note osservative | 89. Album |
| 22. Contratti | 56. Opuscoli | 90. Spot televisivi |
| 23. Conversazioni | 57. Parodie | 91. Telegrammi |
| 24. Critiche | 58. Presentazioni | 92. Volantini |
| 25. Dibattiti | 59. Lettere persuasive | 93. Tributi/Omaggi |
| 26. Definizioni | 60. Cartelloni/Manifesti | 94. Video |
| 27. Diari | 61. Giochi | 95. Voki's voce su Avatar |
| 28. Indicazioni | 62. Podcasts | 96. Annunci |
| 29. Teatro | 63. Poemi | 97. Posters |

Abitudine #2 Gestire l'impulsività

Atteggiamenti previsti	3-Eccellente	2 Apprezzabile ma limitata	1-Non ancora significativa
Mi prendo il tempo di lavorare	Mi prendo tranquillamente il tempo per lavorare.Non vado di fretta	Cerco di non andare di fretta, ma qualche volta divento impaziente rispetto al mio lavoro	So che dovrei prendermi del tempo,ma per me è molto difficile quindi spesso lavoro in fretta.
Sono in grado di riflettere prima di parlare	Quasi sempre penso a quello che voglio dire e a che effetto quello che dirò avrà sugli altri, prima di parlare.	Cerco di pensare prima di parlare, ma qualche volta, quando sono agitato o frustrato, dimentico di farlo.	E' difficile per me pensare prima di parlare.Di solito dico la prima cosa che mi viene in mente, mentre la penso.
Riesco ad aspettare il mio turno e ad ascoltare gli altri senza interrompere	In una conversazione sono un ascoltatore attivo così come un partecipante, non solo mi trattengo dall'interrompere, ma sono attento all'ascolto.	Cerco di aspettare prima di parlare, ma qualche volta mentre aspetto dimentico di ascoltare.Qualche volta interrompo anche	Spesso interrompo gli altri e trovo molto difficile ascoltare mentre aspetto il mio turno.
Punteggio totale _____9	Giustificazione: Con frasi complete, fai esempi per spiegare perchè + pensi di meritare il punteggio totale che ti sei assegnato. (1punto)		

Rubrica di Valutazione

Immagine 3.2 Rubrica di valutazione

Nome _____ Data di valutazione _____

Date del progetto _____

Descrizione del progetto _____

Nome del gruppo _____

Assenze (Chi/Quando)

Nome degli studenti IO Studente 1 Studente 1 Studente 3

Comportamenti desiderabili

1 Ha Ascoltato attento e aperto agli altri

2 Ha Lavorato collaborativo condividendo idee e lavori

3. Preparato sulla consegna e ha usato il tempo saggiamente

Totali _____

Informazioni ottenute completando questo prospetto saranno condivise con gli studenti coinvolti. Impariamo meglio da feedback sentiti basati su riflessioni pensate.

Spiega qui perchè hai dato 2 sopra. Fornisci **esempi specifici**. Usa il retro del foglio per aggiungere spiegazioni.

Usando la gamma di punteggi qui sotto rispondi alle domande

Quanto sei soddisfatto del lavoro prodotto dal tuo team

Quanto soddisfatto sei rispetto all'esperienza con questo team

Quanto sei soddisfatto del tuo contributo al progetto

Descrivi una cosa che hai imparato svolgendo questa attività

Descrivi una cosa che faresti in modo diverso rispetto a te stesso per migliorare questa esperienza

La classe di ragazzi di 14 anni di Miss Alexander

Classe: 14 anni Onore all'ambiente in cui viviamo

Argomento: Catene alimentari e Cibo nel Web

The timestamp lesson narrative can be found [here](#)

La scansione della lezione la trovi cliccando qui

GRAZIE !

AVETE DOMANDE?