



LE ORME DELLA VALUTAZIONE NARRATIVA

Tracce dell'impronta ecologica della
valutazione

piergiuseppe.ellerani@unisalento.it

Un percorso incompiuto?

Dalla valutazione alternativa... Spectrum,



Mara Krechevsky è stata Project Director di Spectrum, negli anni della sua attività, dal 1984-1988.

- tentativo di **riconcettualizzare** l'idea tradizionale di intelligenza;
- attenzione sull'identificazione di **profili cognitivi** e di stili di apprendimento dei bambini;
- valutazione per **esaminare e informare** sulle abilità da procedurali, spaziali, corporee, musicali, sociali e scientifiche;
- **riconoscere le variazioni** sia nei soggetti che apprendono sia nelle aree di attività proposte.

Piuttosto che costruire la sua proposta attorno a test, Spectrum centrò la sua iniziativa su un'ampia serie di attività: la valutazione fu impostata al tempo stesso come **prodotto e processo**, come parziale e finale, **della partecipazione dell'alunno durante tutto l'arco delle attività**.

Un percorso incompiuto?

Alla valutazione narrativa... Project Zero,



David Perkins è stato co-direttore di Project Zero, insieme con H. Gardner, e di ARTS PROPEL, 1985-1995

- L'apprendimento organizzato attorno a **progetti significativi**, da svolgere nell'arco di un altrettanto **significativo periodo di tempo** e con ampie opportunità di retroazione, discussione, riflessione;
- La valutazione dell'apprendimento è **parte dell'apprendimento** stesso e deve rispettare le particolari intelligenze che vi sono coinvolte;
- L'apprendimento non comporta semplicemente la padronanza di un insieme di abilità o di concetti, **le discipline sono aree di riflessione personali**, nelle quali gli allievi si confrontano con i propri sentimenti e con quelli degli altri;
- Sono necessari **strumenti che consentano** loro di compiere questa esplorazione, ovvero comprendere che **la riflessione personale** è un'attività importante se tenuta nella giusta considerazione.

Un percorso conosciuto e attuato?

Valutazione formativa



John Hattie, Visible Learning, 2012

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Ambienti di apprendimento;
- Personalizzazione;
- Equità;
- Giusta per ogni intelligenza;

- Indicazioni Nazionali, traguardi di competenza;
- Feedback (Talis, 2018);
- Visible Learning (Hattie, 2012);
- Universal Design (2014);

Un percorso innovativo?

Alla valutazione narrativa



Margit van Wessel,

Wageningen
University &
Research, The
Netherlands

- La valutazione narrativa è un approccio sistematico di **monitoraggio e valutazione** per **dare un senso** alle realtà alla base dei risultati della difesa. Si parte dalle **storie degli stessi sostenitori** e si concentra **sull'esplicitazione delle dinamiche e del contributo del lavoro di difesa dei diritti, per ispirare l'apprendimento** e supportare l'adattamento e la comunicazione del programma di difesa dei diritti (HIVOS, Margit van Wessel and Wenny Ho)

Un percorso innovativo?

...sviluppo equo e diritti



Margit van Wessel,

Wageningen
University &
Research, The
Netherlands

Hivos
people unlimited

WHAT WE DO WHO WE ARE WHERE WE WORK NEWS AND VIEWS

WHO WE ARE

ABOUT HIVOS OUR ORGANIZATION HOW WE WORK VACANCIES CONTACT US

Hivos was founded in 1968, inspired by humanist values. Our founders held the conviction that development work should be secular, as true cooperation presumes respect for differing beliefs. In our first ever

FREEDOM & DIGNITY SELF-DETERMINATION & DIVERSITY EQUALITY & SOCIAL JUSTICE RESPONSIBLE CITIZENSHIP SUSTAINABLE USE OF OUR PLANET'S RESOURCES

Un percorso innovativo?

Alla valutazione narrativa



Geoff Moore, Sue Molloy, Missy Morton, Keryn Davis
University of Canterbury, UC Education Plus,
College of Education, New Zealand

- Nell'istruzione, è una **forma di misurazione** delle capacità **basata sul feedback** che può essere utilizzata come alternativa o integrazione alla valutazione.
- Storia a forma di testo scritto sui **risultati raggiunti** a livello individuale e sul lavoro durante un periodo definito di uno studente.
- Lo **stile e la forma variano** in modo significativo tra le istituzioni educative che le utilizzano e talvolta sono **combinare con altre** forme di valutazione.

Un percorso innovativo?

I processi del pensiero e dei significati



Nelson Goodman, Primo Direttore
Project Zero,

- Le interviste per le "informazioni chiave" sono state sempre più utilizzate per ottenere una visione dei fattori che hanno aiutato o ostacolato lo sviluppo di progetti/programmi o potrebbero spiegare perché essi sembrano funzionare in alcuni contesti, ma non in altri (Goodman et al., 1993).
- Researching practice: the methodological case for narrative inquiry , Therese Riley, Penelope Hawe *Health Education Research*, Volume 20, Issue 2, April 2005, Pages 226–236.

Un percorso innovativo?

Riflessione, partecipazione



Riley, Hawe

- La parola "narrativa" è ampiamente utilizzata nella ricerca **sulla salute e il ben-essere**. Si riferisce comunemente alla prospettiva, dal punto di vista del paziente, della condizione di salute o di malattia (Frank, 1998).
- L'uso di "narrativa" o "storia" è diventato più popolare nella promozione della salute nei primi anni '90, come parte di una crescente enfasi sulla **pratica riflessiva** e sui **metodi di valutazione** che hanno permesso un maggiore **controllo ai partecipanti** alla ricerca.

Un percorso innovativo?

Nuove padronanze



Margit van Wessel,

Wageningen
University &
Research, The
Netherlands

1. Gli insegnanti e i ricercatori investono nella comprensione di problemi e contesti, cercano la pertinenza del feedback e delle storie e **imparano a mettere in discussione** le divergenze in modo rispettoso ma completo;
2. Attraverso la creazione e la valutazione di storie, la valutazione narrativa può facilitare la **riflessione e l'apprendimento**.
3. La valutazione narrativa può **rendere esplicite** questi impliciti, nonché le considerazioni strategiche e le ipotesi sottostanti.
4. Può aiutare a mettere alla prova le affermazioni sull'efficacia delle strategie utilizzare in **situazioni dinamiche**

Prospettive...Problemi...

VALUTAZIONE NARRATIVA

Ciò implica affrontare una serie di referenziali per gli insegnanti:

- Saper porre domande eque e pertinenti;
- Saper individuare una gamma estesa di metodologie didattiche sfidanti;
- Saper comunicare in forme supportive;
- Saper fornire feedback educativi e “veritieri”;

In questo senso è una forma di ricerca d'azione. La valutazione narrativa si concentra quindi non solo sui risultati, ma anche sull'identificazione e la spiegazione delle difficoltà, degli insuccessi, e delle sfide nuove.

Possibili sviluppi riflessivi...

VALUTAZIONE NARRATIVA

- Sviluppo professionale sui referenziali vs competenze;
- Personalizzazione degli apprendimenti;
- Curricoli interdisciplinari;
- Progettazione di comunità professionale:
- Modifica dell'organizzazione e dei quadri normativi.



GRAZIE