



## *Strumenti per la valutazione di tipo narrativo*

POTENZIARE E SVILUPPARE METODI E CONTESTI «PER»  
L'APPRENDIMENTO CON LA VALUTAZIONE AUTENTICA,  
CONTINUA, SIGNIFICATIVA

# Una considerazione per iniziare...

**Covid-19**



- DAD
- TRASFORMAZIONE...

**COSTANTE NELLA RICERCA  
(inizi 2000)  
DELLE NORMATIVE  
(IN 2012; PNSD, 2015)**



**VALUTAZIONE AUTENTICA**  
Valutazione formativa  
Valutazione narrativa

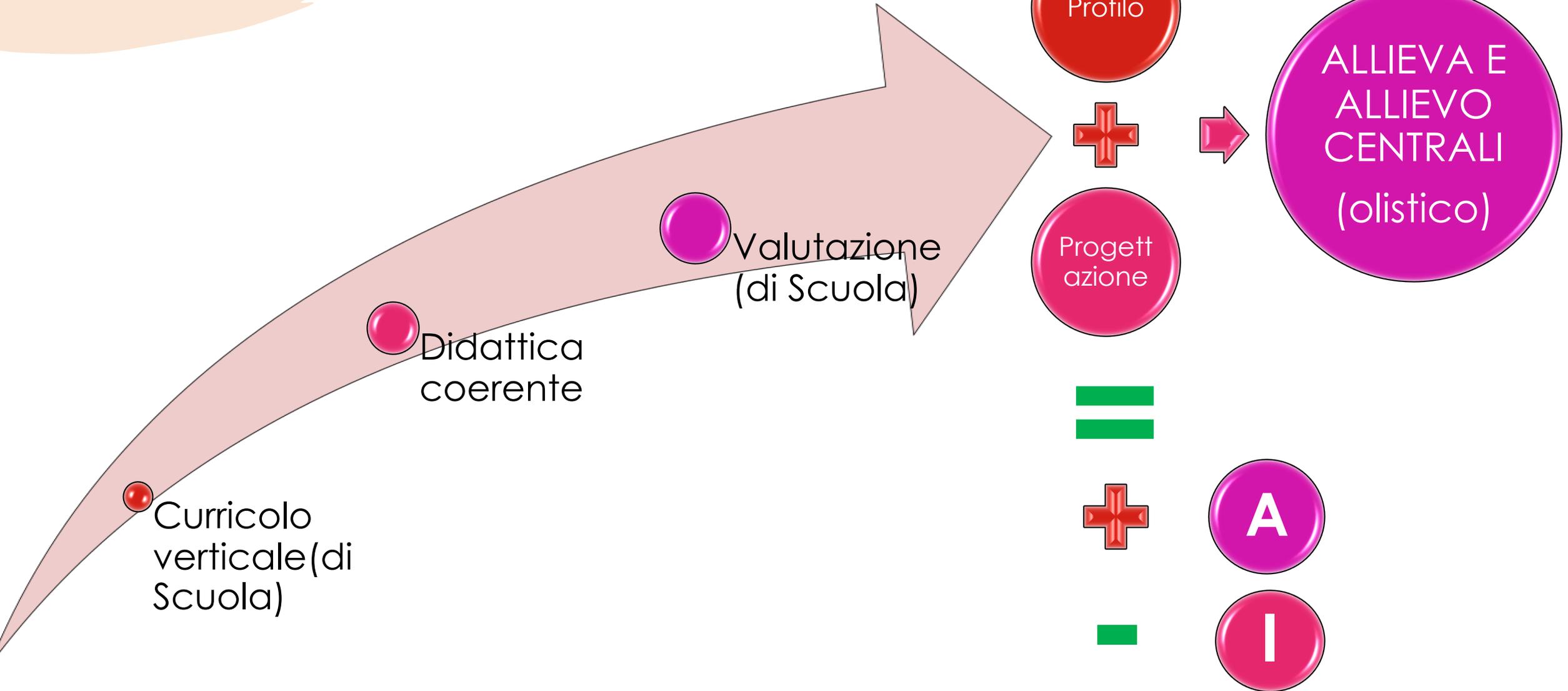
**Linee Guida MIUR gen 2018**



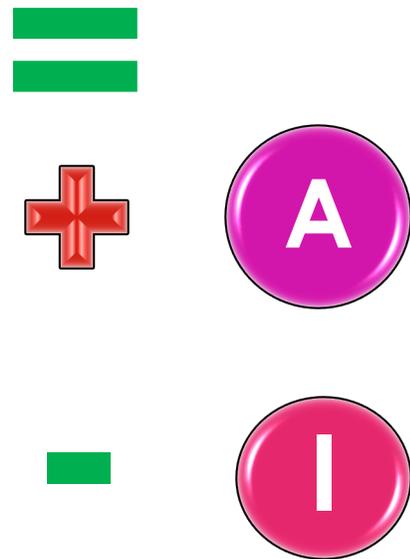
**SIGNIFICATO VALUTARE (IN)**

- Dare valore
- Feedback
- Sviluppare «competenze»
- Sviluppare «disposizioni»
- Ambienti «per» (didattica)
- Curricolo verticale

# Alcune conseguenze...



# E' successo? Dipende...



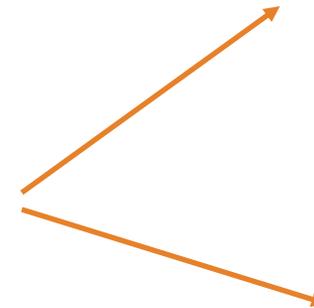
## VALUTAZIONE COMPETENZE

SI'

?

## AUTO-VALUTAZIONE COMPETENZE E FEEDBACK

CONTESTO per  
l'apprendimento  
+  
ARTEFATTI  
=  
PROFILO



MI PIACE E SO  
FARE

IO A SCUOLA

- Dare valore all'apprendimento
- Dare Feedback
- Sviluppare «competenze»
- Sviluppare «disposizioni»
- Costruire Ambienti «per» (didattica)
- Agganciare il Curricolo verticale
- **COSTRUIRE STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE NARRATIVA**

Aggiornamento  
del profilo  
professionale

- Saper comunicare per dare feedback
- Sapersi autovalutare
- Sapersi riconoscere emotivamente

# *Il processo di AUTOVALUTAZIONE è reciproco...e ha delle conseguenze...*



IN BASE ALL'ETA', CONDIZIONI E STRUMENTI DIVERSI

I	II	III	IV	V
?	?	?	?	?

# *...conseguenze...sugli STRUMENTI e sulle COMPETENZE dell'insegnante*

VALUTAZIONE  
NARRATIVA

AUTOBIOGRAFIA  
COGNITIVA

Monitoraggio

Autovalutazione

Apprendimento

Comunicazione

- Far raccontare quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché,
- Farlo esprimere sulle difficoltà che ha incontrato e in che modo le ha superate,
- Far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti
- .....

La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad avere consapevolezza di come avviene l'apprendimento.

Dunque AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE.

# *...conseguenze...sugli STRUMENTI e sulle COMPETENZE dell'insegnante*

TEMPO SCUOLA ATTIVITA' SPERIMENTATA PRIMARIA		
PRIMO QUADRIMESTRE I	FINALE I	20/21
Schede <i>Mi piace e so fare lo a scuola</i>	?	?

TEMPO SCUOLA ATTIVITA' SPERIMENTATA PRIMARIA		
PRIMO QUADRIMESTRE Altre classi	FINALE Altre classi	20/21
Schede <i>Mi piace e so fare lo a scuola</i>	ESEMPI	?

## ESEMPI DA RACCOGLIERE/FAR FARE

Logbook o diario di bordo

Storytelling/Digital Storytelling

Blogging

Social reading

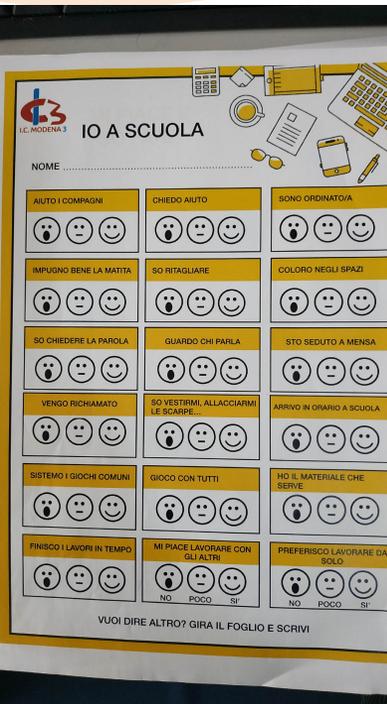
Saggi

Presentazioni di video/audio

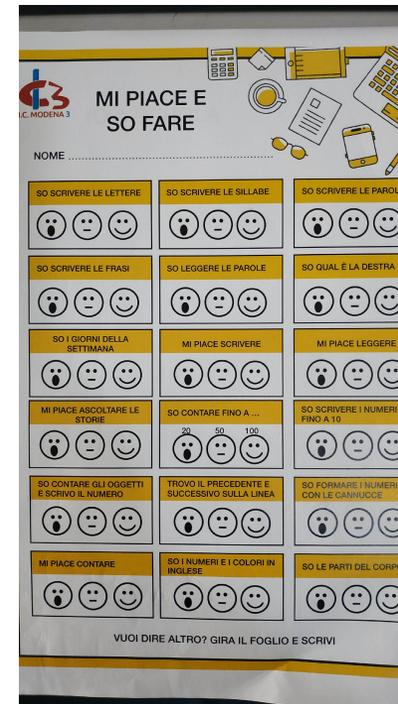
Ipertesti (anche solo cartacei)

Fumetti

# ...strumenti di valutazione formativa



Dimensioni/Competenze	Indicatori-Ancore
<b>COOPERARE</b>	<i>Aiuto Lavoro con gli altri</i>
<b>COMUNICARE</b>	<i>Chiedo parola Guardo</i>
<b>ESSERE RESPONSABILI</b>	<i>Sistemo i giochi comuni Finisco i lavori in tempo</i>
<b>RELAZIONARSI</b>	<i>Gioco con tutti</i>
<b>ESSERE AUTONOMI</b>	<i>So vestirmi allacciare le scarpe</i>



Dimensioni/Competenze	Indicatori-Ancore
<b>SCRIVERE</b>	<i>lettere, sillabe, parole, frasi</i>
<b>LEGGERE</b>	<i>Parole</i>
<b>ORIENTARSI</b>	<i>So dx So i giorni</i>
<b>NUMERARE</b>	<i>Contare, scrivere n., contare oggetti....</i>
<b>LINGUA 2</b>	<i>So numeri e colori</i>
<b>SCIENZE</b>	<i>So le parti del corpo</i>
<b>ESSERE CONSAPEVOLI</b>	<i>Mi piace leggere Mi piace scrivere Mi piace contare Mi piace ascoltare</i>

**DIMENSIONI PREVISTE NELLE LINEE GUIDA VALUTAZIONE MIUR 31 GENNAIO 2018 :  
RESPONSABILITA', PARTECIPARE, COOPERARE, AUTONOMIA, CONSAPEVOLEZZA, RELAZIONE, CREATIVITA'**

# ...STRUMENTI *narrativi*

## ESEMPI DA RACCOGLIERE/FAR FARE

**Logbook o diario di bordo**

Storytelling/Digital Storytelling

Blogging

Social reading

Saggi

Presentazioni di video/audio

Ipertesti (anche solo cartacei)

Fumetti

- Rappresenta la possibilità di documentare a livello individuale e di gruppo il percorso svolto. Sarebbero quindi una testimonianza scritta di come le attività proposte sono state vissute ed elaborate.
- Il percorso didattico inoltre diventa visibile e comunicabile nei suoi diversi passaggi e processi.
- L'elaborazione scritta può rappresentare uno strumento didattico/educativo perchè favorisce un primo passaggio dall'esperienza al sapere, permettendo quindi la metacognizione e introducendo alla sistematizzazione delle conoscenze.
- Domande guida (ae):
  - *Perché hai scelto questa attività? – Ti è piaciuta? Perché? Perché no? – Come l'hai svolta? Che strategie hai usato? – Sei soddisfatto del risultato? – Che difficoltà hai avuto? – Come le hai affrontate? – Che cosa avresti potuto fare in alternativa?– Quali sono i tuoi piani per la settimana prossima? – Come li intendi realizzare?*

<https://www.youtube.com/watch?v=Nyo-6P4EO6o>

# ...*STRUMENTI* narrativi

## ESEMPI DA RACCOGLIERE/FAR FARE

Logbook o diario di bordo

Storytelling/Digital Storytelling

Blogging

Social reading

Saggi

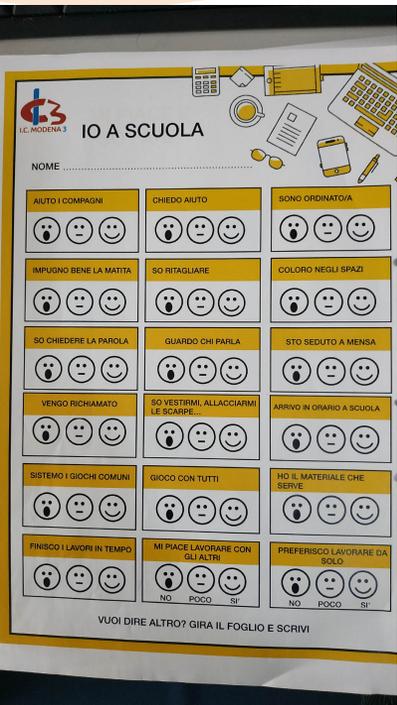
Presentazioni di video/audio

Ipertesti (anche solo cartacei)

Fumetti

- Storytelling significa semplicemente raccontare una storia.
- Le storie possono essere raccontate utilizzando strumenti molto diversi come il video, la scrittura, la messa in scena teatrale, la realizzazione di un fumetto, di un disegno o di un dipinto, la fotografia.
- Attraverso la propria storia autobiografico la realtà diventa una narrazione che corrisponde ad un'interpretazione soggettiva.
- La narrazione ha un potenziale sia come strumento di comunicazione delle esperienze, sia come strumento riflessivo per la costruzione di significati.

# ...STRUMENTI narrativi e ipotesi per la valutazione narrativa

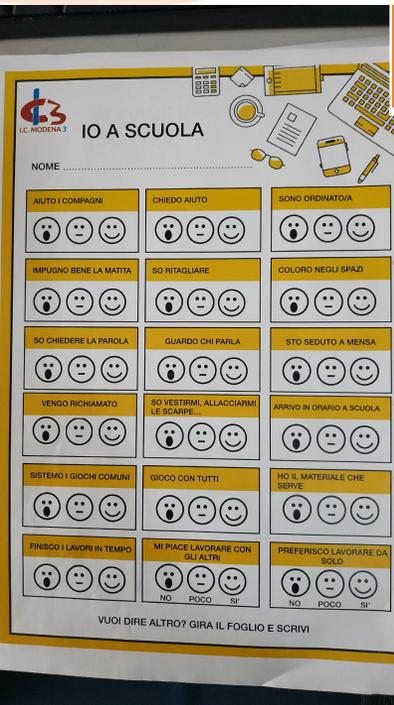


<p><b>Attività svolte/richieste</b> Il quadrimestre in DAD</p>	<p><b>DIMENSIONI INDIVIDUATE</b> - OPPURE SCELTE</p>	<p><b>INDICATORI SCELTI</b></p> <p>ARTEFATTI GIA' PRODOTTI DALLE ALLIEV/II</p>	<p><b>ARTEFATTI NARRATIVI DA REALIZZARE</b> INDICANDO DOMANDE GUIDA DI INDIRIZZO E FOCALIZZAZIONE</p> <p>Con indicazione del riferimento a prodotti/attività propri</p>	<p><b>COMUNIAZIONE – SCELTA CON ALLIEVE E ALLIEVI</b></p> <p>realizzazione</p>	<p><b>CONFRONTO CON MEET INDIVIDUALI</b></p>
--	--	--	---	--	--



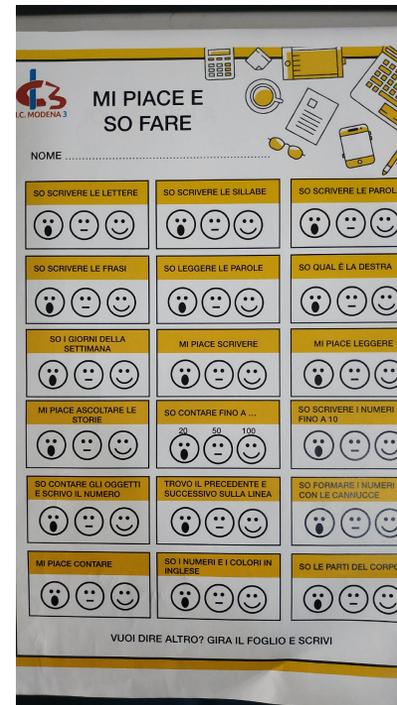


# ...quali scelte finali come team?



Dimensioni/  
Competenze

Indicatori-Ancore



Dimensioni/  
Competenze

Indicatori-Ancore

**DIMENSIONI PREVISTE NELLE LINEE GUIDA VALUTAZIONE MIUR 31 GENNAIO 2018 :  
RESPONSABILITA', PARTECIPARE, COOPERARE, AUTONOMIA, CONSAPEVOLEZZA, RELAZIONE, CREATIVITA'**

[https://scuolafilottrano.gov.it/wp-content/uploads/sites/42/2015/06/OK\\_diario\\_di\\_bordo\\_A.C.S.\\_AGOEFILO...TTRANO.pdf](https://scuolafilottrano.gov.it/wp-content/uploads/sites/42/2015/06/OK_diario_di_bordo_A.C.S._AGOEFILO...TTRANO.pdf)

<https://drive.google.com/file/d/0B8KoFnK-WaXiYU1ZZXhiVm1tcE0/edit>

<http://www.scuolaannozero.it/news/ultime-news/blog-gestiti-da-bambini-oggi-e-possibile>

<https://narrare-digitale.jimdofree.com/galleria-dei-prodotti-digitali-realizzati-dai-corsisti/scuola-primaria/>

<https://www.ourboox.com/books/i-diritti-dei-bambini-unicef/>

<https://narrare-digitale.jimdofree.com/strumenti-ed-approfondimenti/>

<https://www.paidea.it/portfolio/storytelling/>

<http://francescaframes.blogspot.com/>

<https://maestramary.altervista.org/diario-di-bordo>