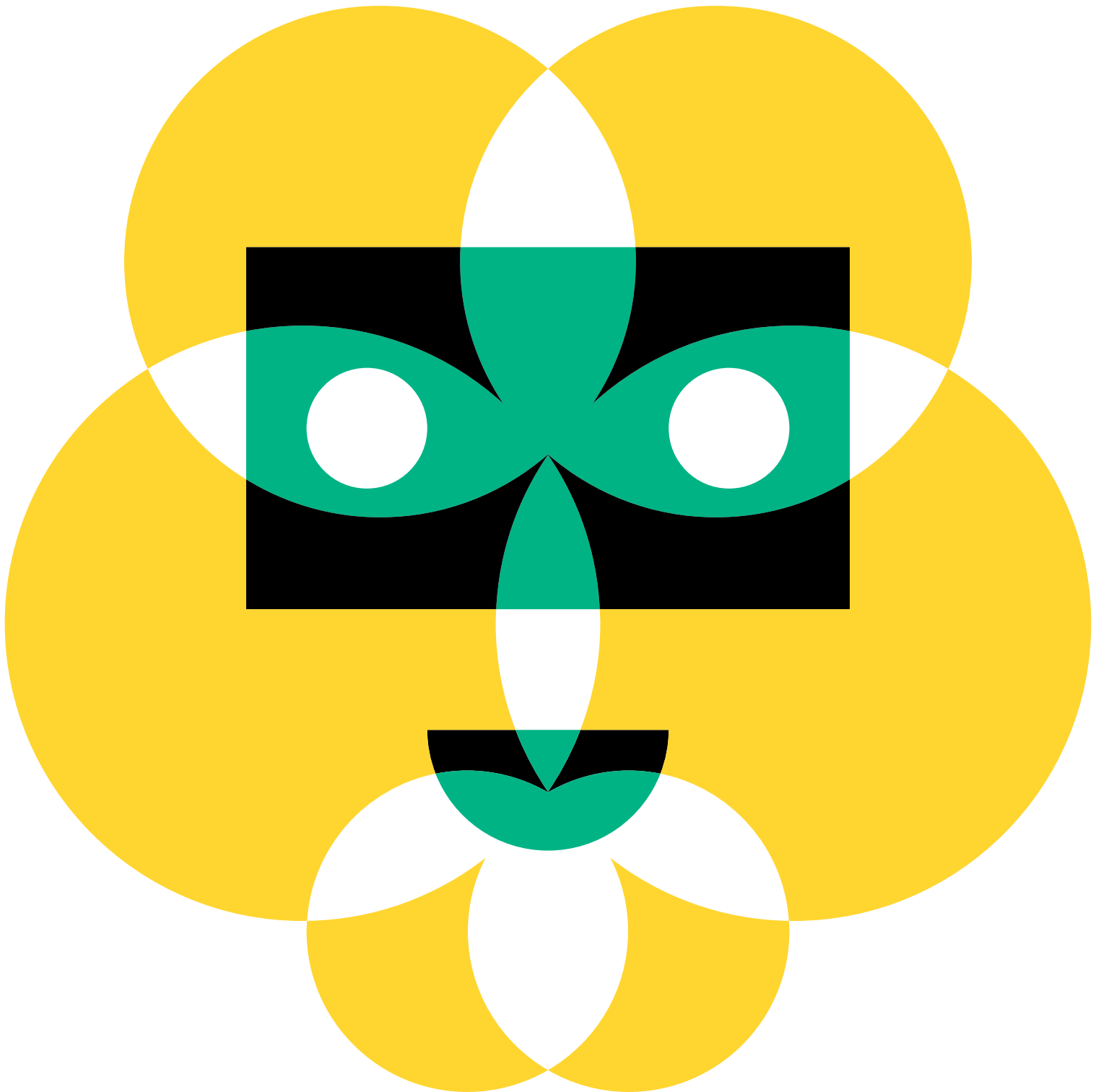


Frida

Laboratori multidisciplinari
di arte, immagine, musica

Galleria virtuale in Spazio LEO



L'epidemia ci ha chiesto di rinunciare agli spazi, alla socialità, ma non alle nostre passioni, l'arte, l'immagine, la musica. Non è un caso che molti artisti abbiano ritrovato la loro verve proprio nel periodo di chiusura. Ci ha fatto sentire nostalgia degli altri, degli incontri, dei luoghi, della natura. Anche artisticamente abbiamo supplito all'incontro e all'ensemble attraverso una nuova rivalutazione delle tecnologie, per come le aveva definite la cantante Laurie Anderson, "il fuoco del bivacco intorno al quale ci raccontiamo le nostre storie".

Bisogni nuovi e antichi portano con sé nuove necessità non solo culturali, ma davvero esistenziali: la socialità, il bello e la fruizione delle arti come formazione e godimento, la scoperta/ riscoperta di luoghi naturali, consueti, inconsueti, pubblici, reali e virtuali. L'intento è di avvicinare un numero più ampio possibile di studenti alla fruizione delle arti.

Frida è la proposta di laboratori di processo e di prodotto che hanno questo senso e orientamento: lavorare sulle immagini e sui suoni, analogici e digitali, reali e virtuali, riflettere sul valore di queste modalità di comunicazione e sui processi culturali, sulla fruizione del patrimonio del bello e sulla produzione del bello, integrando le competenze degli studenti e di docenti, esperti, professionisti dell'arte e della musica, adulti appassionati. Il prodotto saranno "eventi/rassegne" in cui anche gli studenti siano protagonisti o spettatori, occasione di partecipazione, di coinvolgimento, di riscoperta dello stare insieme intorno al "bivacco" di un contenuto culturale, sia in fase di preparazione che durante la realizzazione, coinvolgendo anche le famiglie. L'uso di queste tecnologie innovative permetterà anche ad artisti distanti fisicamente di offrire il loro contributo agli eventi/rassegne.

Frida sono percorsi in cui arte, musica, storia ed espressione culturale, ma anche lingue come strumento di esposizione e storytelling si incontrano all'interno della Galleria virtuale in Spazio Leo, due grandi pareti in cui è possibile proiettare all'interno di cornici reali, immagini e gif ad alta definizione, (quindi quadri virtuali) tematizzando le immagini e i suoni diffusi per correnti, epoche, stili, temi. grazie Lo spazio espositivo può diventare luogo di connessione tra diverse discipline (come musica, italiano, lingue, ...) dando vita a un'esperienza coinvolgente, ricca di spunti di apprendimento trasversali, ma anche coinvolgendo le emozioni e le competenze non cognitive.

Attori

Studenti

Classici

Professionisti

Docenti

Dimensioni

Analogico (reale)

Digitale (virtuale)

Presenza

Distanza

Espressioni culturali

Immagini e fumetto

Suoni

Film e cartoni

Fotografia

Narrazione

Lingue straniere

Debate

Storytelling

Webradio e WebTV

Esempi

→ Rassegne periodiche delle opere realizzate dagli alunni
I ragazzi rielaboreranno i diversi temi affrontati durante l'anno scolastico, esprimendosi tramite la pittura. Sono previsti mini-eventi/visite alla galleria da parte anche delle classi di volta in volta non coinvolte, per stimolare gli alunni al pensiero creativo. Ciascun evento può diventare motivo di sviluppo dello spirito critico individuale e di educazione all'accettazione delle critiche altrui.

→ Mostre fotografiche

Relativamente alle classi terze, lo studio della nascita della fotografia esposto dai ragazzi può essere accompagnato da esposizioni fotografiche all'interno della galleria utilizzando anche il metodo della didattica capovolta.

→ Mostra di una storia a fumetti

Ciascuna vignetta del racconto visuale esposto può essere scritta (anche in varie lingue) e disegnata da più alunni così da ottenere una narrazione completa, ma anche sorprendente, e promuovere la collaborazione.

→ Ricostruzione di epoche, stili, fenomeni

Una volta affrontato un determinato periodo, i ragazzi potranno recarsi presso la galleria per rivedere le opere più emblematiche studiate, facendone l'analisi.