|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FORMA | SPAZIO | TRATTO | MOVIMENTO | ASPETTI ERGONOMICI |
| **Cosa osservare**   * Presenza di lettere che hanno una forma alterata o ambigua * Il bambino confonde lettere dalla forma simile quando scrive (o/a, l/ b, P/R) * Frequenti autocorrezioni * Parti scritte con un allografo diverso dall’allografo scelto inizialmente * È presente macrografia o micrografia * Non c’è proporzione tra le tre zone delle lettere | **Cosa osservare**   * Difficoltà nel mantenere il rigo della scrittura, presenza di fluttuazioni * Difficoltà nel rispetto dei margini * La scrittura presenta lettere o numeri speculari * Sono presenti spaziature irregolari tra le parole e tra le lettere * Difficoltà a mantenere la traiettoria della scrittura (sopra, sotto il rigo) | **Cosa osservare**  La scrittura di ognuno di noi è riconoscibile in base al tratto che può essere:   * Leggero vs marcato * Omogeneo vs disomogeneo * Nitido vs Tremolante * Ripassato   Il bambino può avere difficoltà a modulare la pressione dello strumento di scrittura sul foglio | **Cosa osservare**  Nell’analizzare il movimento va considerato il modo in cui vengono tracciate le lettere   * Difficoltà nel collegamento tra le lettere * Difficoltà nei movimenti curvilinei per realizzare per esempio le lettere tonde. * Le lettere vengono composte con schemi motori atipici (ad es. realizzazione delle aste dal basso verso l’alto, oppure occhielli in senso orario) | **Cosa osservare**   * Il bambino evidenzia una postura atipica durante la scrittura * E’ presente una prensione anomala dello strumento di scrittura * Scrive con la mano destra o sinistra * Porta gli occhiali |