|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FORMA | SPAZIO | TRATTO | MOVIMENTO | ASPETTI ERGONOMICI |
| **Cosa osservare** * Presenza di lettere che hanno una forma alterata o ambigua
* Il bambino confonde lettere dalla forma simile quando scrive (o/a, l/ b, P/R)
* Frequenti autocorrezioni
* Parti scritte con un allografo diverso dall’allografo scelto inizialmente
* È presente macrografia o micrografia
* Non c’è proporzione tra le tre zone delle lettere
 | **Cosa osservare*** Difficoltà nel mantenere il rigo della scrittura, presenza di fluttuazioni
* Difficoltà nel rispetto dei margini
* La scrittura presenta lettere o numeri speculari
* Sono presenti spaziature irregolari tra le parole e tra le lettere
* Difficoltà a mantenere la traiettoria della scrittura (sopra, sotto il rigo)
 | **Cosa osservare**La scrittura di ognuno di noi è riconoscibile in base al tratto che può essere:* Leggero vs marcato
* Omogeneo vs disomogeneo
* Nitido vs Tremolante
* Ripassato

Il bambino può avere difficoltà a modulare la pressione dello strumento di scrittura sul foglio | **Cosa osservare**Nell’analizzare il movimento va considerato il modo in cui vengono tracciate le lettere* Difficoltà nel collegamento tra le lettere
* Difficoltà nei movimenti curvilinei per realizzare per esempio le lettere tonde.
* Le lettere vengono composte con schemi motori atipici (ad es. realizzazione delle aste dal basso verso l’alto, oppure occhielli in senso orario)
 | **Cosa osservare*** Il bambino evidenzia una postura atipica durante la scrittura
* E’ presente una prensione anomala dello strumento di scrittura
* Scrive con la mano destra o sinistra
* Porta gli occhiali
 |